

“**Neapolis Magic**” è stato il titolo sintetico quanto evocativo con cui il nostro CLIC il 12 giugno 2019 ha promosso un primo esperimento di spettacolo, nel napoletano, debuttando al Teatro Paradiso.

La manifestazione è stata l’occasione per rodare le capacità organizzative dell’intera associazione dimostrando le molteplici opportunità offerte sia ai soci che al pubblico esterno da sempre affascinato da tutto quanto metta in comunicazione l’arte, il teatro ed il mistero dell’impossibile.

Per la Magic in progress è stato un modo per convogliare in un unico appuntamento sia gli addetti ai lavori che i curiosi. Infatti, nella stessa giornata, nell’ambito del corso di formazione continua si ha avuto il piacere di dedicare uno spazio alla presentazione del libro del socio Luca Volpe: “Maghi della vendita”. Mentre, nella giornata precedente (11 giugno 2019) una conferenza-lezione tenutasi dal socio Alain Iannone con topic: “spettacoli in contesti non teatrali”.

Entrando nel vivo di **Neapolis Magic**, durante lo spettacolo Alex Di Leo e Michele De Rosa hanno presentato alcuni artisti dell’associazione. Ha aperto la scena la giovane Rosy Celotto, che ha presentato giochi di corde con figurazioni di danza in un’atmosfera suggestiva ben realizzata dalle musiche evocative, Charlincy con il suo classico numero delle colombe, Magic Paolo che, con la collaborazione di due assistenti, ha presentato una piece dall’ambientazione neocolonialista, Luca Volpe con i suoi collaudati cavalli di battaglia tra mentalismo e preveggenza, Alain Iannone con una simpatica roulette alcolica, Augusto Dos Santos con Cocktail&Magic, infine, abbiamo avuto il piacere di offrire un piccolo spazio a Mirko Corpo, 14 anni appena compiuti, che ci ha mostrato una graziosa esibizione con carte, palline e ombrellini.

Tra il pubblico era presente anche Marco Zoppi e Rolanda, accompagnati da Steve Valenti da Las Vegas in vacanza in Italia. Il folto pubblico composto da adulti e ragazzi ha molto gradito tra i vari cambi scena le incursioni di Michele De Rosa che ha attinto dal suo repertorio teatrale e di Alex Di Leo che, tra una gag e un microfono bizzoso, ha riproposto il suo personaggio del mago russo e della roulette con le graffatrici.

Dopo lo spettacolo la maggior parte dei presenti ha ritenuto opportuno concedersi un momento di giovialità presso una vicina pizzeria per festeggiare i bei risultati ottenuti.